

ESTEFANÍA LAMBULEY MURCIA

Percusionista, cantautora y docente bogotana.

Percusionista latina graduada en 2015 de la ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas, que también se desempeña como compositora, cantante y docente de percusión, ensambles y teoría (Actualmente docente del preparatorio de la ASAB - UDFJC).

Lidera su proyecto personal Efilá. Efi Lambuley (fusión y experimental) y pertenece a varias agrupaciones como Grupo Nueva Cultura (Músicas regionales de Colombia), La Que manda (Orquesta femenina de salsa y timba), La gloriosa (Orquesta femenina de salsa), Flor de cerezo (Grupo femenino de gaita y tambores), Cuadrilla Murguera Bogotana (Murga estilo uruguayo).

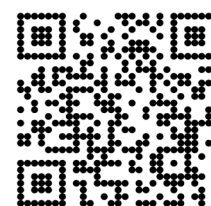
Ha participado como invitada con artistas como Jorge Drexler (Movistar Arena 2022), Sergio Martínez (Percusionista de Aldi Meola), y artistas nacionales también de gran renombre como Victoria Sur, Lucio Feuillet, Urpi Barco, Eliana Echeverry (Big band), Felipe Rey (Big band) entre otros, y ha participado como músico de sesión con La Mío (Cantautora puerto riqueña), Jolie Aza (Cantante venezolana), Mónica Rocha (Cantautora colombiana) y demás. Ha participado en bandas sonora para obras de teatro y danza y también hace parte de más de 30 producciones discográficas.

Ha ganado numerosas convocatorias y reconocimientos a nivel distrital, como lo son Festival Colombia al parque, Festival Salsa al parque, Festival Jazz al parque, Beca de circulación nacional (Obtuvo una gira con su proyecto Efilá), Convocatoria de obras FMMN como compositora, Big band femenina Bogotá IDARTES, Serie Jóvenes Intérpretes del Banco de la República, Festival Centro, Festival Pasto Jazz entre otros y participó en el concierto del Ministerio de cultura realizado el 9 de abril con otros 50 percusionistas para el Día Nacional de la Memoria.

Como directora, productora, cantante, percusionista e intérprete de loops y procesadores electrónicos de voz, ha lanzado desde el 2017, 5 producciones como Efi Lambuley "Efilá" que se encuentran en diferentes plataformas de música.

Cuenta con un portafolio musical donde se puede escuchar y acceder a la música que está grabada hasta el momento:

Escanear QR



Portafolio musical

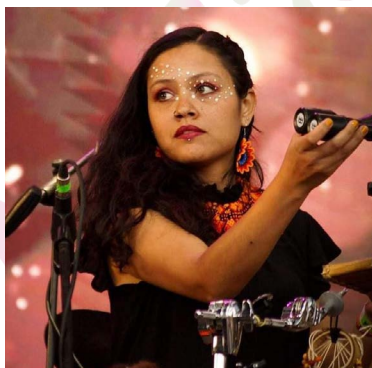
<https://bit.ly/efilambuleyweb>



/efilambuley

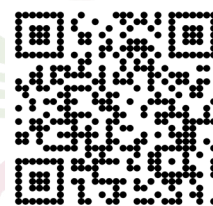


efiloop



HOJA DE VIDA

Escanear QR



Portafolio musical

ESTEFANÍA LAMBULEY MURCIA

Percusionista, cantautora y docente.

Bogotá, Enero 21 De 1987

C.C. 1.018'408.256

Cra 4 # 23 - 86 apto 501



efilambuley@gmail.com

+57 3015799734



<https://bit.ly/efilambuleyweb>

PERFIL PROFESIONAL:

Maestra en Artes musicales; Profesora y tallerista de música en áreas de gramática, percusión, y ensambles de música colombiana, rock, experimental; Intérprete percusionista y cantante en agrupaciones de fusión, música colombiana, salsa, latín jazz; Compositora y arreglista.

ESTUDIOS REALIZADOS:

- Egresada del 2015 con título de Maestra en Artes Musicales con énfasis en Percusión Latina - Matrícula de honor en 2009, 2010, 2011 y 2012 en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Academia Superior de Artes de Bogotá ASAB.
- Clases magistrales con el maestro Samuel Torres de percusión latina.
- Clases de percusión con los maestros(as): David Montes, Alexander Morales, William Durán, Isabel Durán, Jorge Guzmán, Sergio Martínez.
- Taller de dirección coral y pedagogía vocal, por los maestros Maria Olga Piñeros Lara y Alejandro Zuleta Jaramillo.
- Seminario de Bullerengue dictado por los maestros Emilsen Pacheco y David Montes.
- Seminario de Bullerengue dictado por el maestro Ever Suárez.
- Taller de construcción de marímbula y clase magistral del mismo, con el maestro Leopoldo Novoa.
- Clases de canto con la maestra María Murcia.
- 5o Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña Bogotá, 2 al 7 agosto de 2001.
- Escuela de Formación Musical Nueva Cultura Estudios de iniciación musical. 1991-2003.

<https://bit.ly/efilambuleyweb>



/efilambuley



efiloop

EXPERIENCIA DOCENTE:

- **Preparatorio de artes musicales de la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Francisco José de Caldas.**

- Tallerista del área de gramática I y II:
No. 2102 I – 21 septiembre 2023 a 20 diciembre 2023
- Tallerista del área de gramática I y II:
No. 875 I – 17 abril 2023 a 16 agosto 2023
- Tallerista del área de gramática I y II:
No. 1523 I – 18 julio de 2022 a 17 octubre 2022
- Tallerista del área de gramática II:
No. 158 - 27 septiembre de 2021 a 26 enero 2022
- Tallerista del área de gramática I y II:
No. 037 - 12 abril a 11 agosto 2021
- Tallerista del área de gramática I:
No. 157 - 6 octubre de 2019 a 5 enero 2021
- Tallerista del área de gramática y taller integral:
No. 65 - 06 abril a 05 agosto 2020

- **Academia de Artes Guerrero.**

Profesora del área de música (Ensamble de percusión tradicional colombiana, gramática, ensamble anglo, ensamble básico, ensamble experimental, ensamble institucional, instrumento percusión latina, asesoría trabajo de grado):

- 7 septiembre a 12 diciembre 2020
- 10 febrero a 6 junio 2020
- 12 agosto a 7 diciembre 2019
- 9 febrero a 4 junio de 2019
- 8 agosto a 4 diciembre 2018
- 2 febrero a 5 junio 2018
- 8 agosto a 2 diciembre 2017
- 6 febrero a 3 junio 2017
- 8 agosto a 3 diciembre 2016
- 6 febrero a 4 junio 2016
- 8 agosto a 6 diciembre 2015
- 9 febrero a 6 junio 2015
- 6 agosto a 9 diciembre 2014
- Tallerista de “Autogestión en la industria musical” en la Cuadrilla Murguera Bogotana en el marco de la Beca para el fortalecimiento al ecosistema musical en Bogotá, de IDARTES. 2021
- Tallerista convenio escuela VIKEN (Noruega) con Academia de artes Guerrero en su programa Arte Sin Fronteras 2020
- Co- directora ensambles para clínica de Sergio Martínez (Percusionista de Al Di Meola) en la Academia de Artes Guerrero 2019
- Asesora del área vocal y del área de percusión en la agrupación Nueva Cultura
- Clases Particulares de entrenamiento auditivo y percusión.
- Tallerista en percusión de la escuela Yamaha, en el programa “Tokando tu corazón” en el año 2011.

<https://bit.ly/efilambuleyweb>



ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

- Participante en el seminario de investigación sobre “Concepciones sobre las prácticas de audición musical en espacios académicos de fundamentación teórica musical y de música y contexto en el proyecto de artes musicales de la facultad de artes de la universidad distrital” a cargo de la maestra Genoveva Salazar. 2011.
- Asistente de transcripción en el proyecto de investigación “El lenguaje del arpa en Colombia” por el Maestro Néstor Lambuley Alférez.
- Asistente de transcripción en el proyecto de investigación “Las notas ausentes del currículo” de la Universidad Distrital - ASAB.

AGRUPACIONES ACTUALES:

- **Efilá, Estefanía Lambuley Grupo** - Directora, compositora, percusionista y vocalista líder (Fusión experimental).
- **Grupo de canciones populares Nueva Cultura** - Percusionista y vocalista (Grupo de músicas regionales de Colombia).
- **La Q' Manda** - Percusionista, compositora y corista (Grupo de Salsa con géneros urbanos).
- **La Real Charanga** - Percusionista, compositora y corista (Orquesta de salsa y Latin Jazz).
- **CMB La Cuadrilla Murguera Bogotana** - Platillera (Murga de estilo uruguayo).
- **Flor de cerezo** - Tamborera y corista (Grupo femenino de gaita)
- **La gloriosa** - Conguera y corista (Grupo femenino de salsa)

CONCURSOS GANADOS:

- 2023 Convocatoria de obras FMMN 2023 (Compositora)
- 2022 Big band femenina Bogotá 2022 IDARTES (Percusionista latina)
- 2022 Festival de Blues & Jazz Libélula, Con la agrupación Palúa Maré
- 2021 Beca Esto se compone de IDARTES como compositora.
- 2021 Beca para el fortalecimiento al Ecosistema de la Música en Bogotá de IDARTES con La Cuadrilla Murguera Bogotana.
- 2020 Convocatoria “Egresados en casa” de la ASAB de la UDFJC como conferencista
- 2020 Festival de Cantautoras por la paz con Efilá.
- 2019 Beca de circulación Circuito Ciudad con Efilá (Gira Nacional).
- 2018 Festival Centro 9na Edición en con Efilá..
- 2018 Colombia al Parque de IDARTES con Efilá.
- 2018 Festival Sonora con Efilá.

- 2017 Beca Circulación en música – Circulación por Bogotá de IDARTES. Con Efilá.
- 2017 Festival Casabierta 16 – Universidad Distrital. Con Efilá.
- 2017 Serie Jóvenes Intérpretes Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, con Efilá.
- 2017 Festival Pasto Jazz con Real Charanga
- 2016 Concierto premio Peña de mujeres de la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en Con Efilá.
- 2016 Conciertos temáticos de IDARTES (6 conciertos) Con Efilá.
- 2016 XXVIII Festival internacional del Teatro libre, con Real Charanga
- 2015 Serie Jóvenes Intérpretes Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, con Corredor 4teto.
- 2015 Ganadora del premio Mejor Banda de Rock Folclor o Regional Colombiano, de los Premios Subterránea, con la agrupación Sumercé Patrón.
- 2015 Festival de Blues & Jazz Libélula, Con Andrés Corredor.
- 2015 Festival de Blues & Jazz Libélula, Con la agrupación “La Real Charanga”.
- 2014 Convocatoria “Artistas en los territorios” del programa distrital de estímulos del IDARTES, con el colectivo La Tramoya.
- 2013 3er lugar en el concurso Música En Movimiento (MEM) con la agrupación Sumercé Patrón. .
- 2013 Título ganador del IX concurso coreográfico ASAB con el Colectivo Frago. (Danza y música).
- 2013 Festival de Blues & Jazz Libélula, Con la agrupación “Corredor 4teto”.
- 2012 Festival de Blues & Jazz Libélula, Con la agrupación “La Real Charanga”.
- 2012 Convocatoria del Festival Salsa Al parque con la agrupación “la Q’ Manda Orquesta” (Primer Puntaje).
- 2010 Convocatoria del Festival Salsa Al parque con la agrupación “la Q’ Manda Orquesta”.
- Convocatoria del ministerio de cultura, “Músicas del mundo” con la agrupación Bentú.

GRABACIONES DISCOGRÁFICAS:

- 2024 Nancy Cano: Infinito (Sencillo)
- 2024 Urpi Barco y Monte santo: Mujer que sabe (Sencillo)
- 2024 Efi Lambuley: Remolinos. (Sencillo)
- 2022 Efi Lambuley: Estrellitas. (Sencillo)
- 2022 Sociedad Pirata. Cuadrilla Murguera Bogotana
- 2021 Canción: Vida (Parte de convocatoria de IDARTES Esto se compone)
- 2021 Elkinestésico: No pasa na (Sencillo)
- 2021 Bailando bailando. Lucio Feuillet

<https://bit.ly/efilambuleyweb>



efiloop

- 2021 La guerra. Cuadrilla Murguera Bogotana
- 2021 Mundo alterado. Cuadrilla Murguera Bogotana
- 2020 Efilá: Labios Rotos (Sencillo)
- 2020 La Que Manda: Orozuz (Sencillo)
- 2019 Real Charanga: Hechicera (Sencillo)
- 2018 Deja. Efilá.
- 2018 Cancionero infantil del proyecto de investigación Alondras y ruiseñores II.
- 2018 Origen. Real Charanga. .
- 2017 Caleidoscopio en Petricor. Efi Lambuley/Efilá.
- 2017 Cancionero infantil del proyecto de investigación Alondras y ruiseñores I.
- 2017 R-Evolution. Real charanga.
- 2015 Real Groove. Real charanga.
- 2014 Reconocer. Corredor 4teto.
- 2014 Cantora de mil colores. Grupo de canciones populares Nueva Cultura..
- 2012 La Q' Manda. (Sencillo)
- 2011 Charanga Navidad. La Real Charanga.
- 2008 Qué es lo que ves. Mónica Rocha
- 2002 El mundo de los niños niños y los grandes niños. María Isabel Reyes.
- 1999 Zoocantos y Ludiamores. Grupo Infantil Nueva Cultura.
- 1997 La Suite de la Bruja Corrida. Grupo Infantil Nueva Cultura. .

ARTISTAS CON LOS QUE HA PARTICIPADO COMO INVITADA

- Jorge Dexler - Concierto en Movistar Arena - (Con percusión)
- 9 de Abril, Día Nacional de la Memoria - (Con percusión)
- Siempre Palermo - Agrupación de fusión folclor y rock (Con percusión)
- Lucio Feuillet - Cantautor y guitarrista colombiano (Con percusión y coros)
- Victoria sur - Cantantautora colombiana (Con percusión y coros)
- Sergio Martínez - Percusionista y arreglista español (Con percusión y coros)
- Urpi Barco - Cantantautora colombiana (Con percusión y coros)
- Cavito Mendoza - Cantantautora colombiana (Con percusión y coros)
- Palúa Maré - Agrupación de Jazz fusión (Con percusión y coros)
- CandéSound - Agrupación música latinoamericana (Con percusión y coros)
- Laura Saavedra - Cantantautora colombiana (Con percusión y coros)
- Soy Emilia - Bajista y productora (Con percusión y coros)
- Felipe Rey - Pianista y compositor (Con percusión en su Big Band)
- Eliana Echeverry - Compositora (Con percusión y coros en su Big band)
- Mónica Rocha - Cantautora colombiana (Con percusión y coros)
- Andrés Corredor - Guitarrista en su agrupación de Jazz Corredor 4teto (Percusionista)
- Margarita Redondo - Cantautora colombiana (Como músico de sesión)
- Penlango Cantautor colombiano (Con percusión y coros)
- La mía - Cantautora puertorriqueña (Como músico de sesión)

<https://bit.ly/efilambuley>



efiloop

- Jelie Aza - Cantante venezolana (Como músico de sesión)
- La ola rosa - Cantautora colombiana (Con percusión y coros)
- La Real Charanga - Orquesta de salsa y Latin Jazz (Participó más de 10 años como percusionista, compositora y corista)

MÚSICA PARA CINE Y TÍTERES

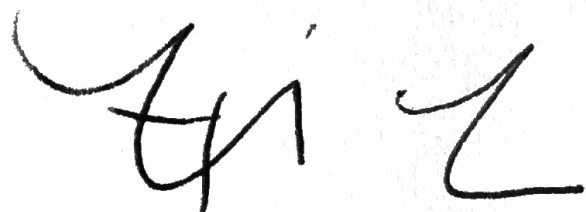
- Músico de la banda sonora de la obra de Títeres “La peor señora del mundo” de la Fundación de Títeres y Teatro Libélula Dorada. 2014.
- Músico de la banda sonora de la obra de Títeres “Que duermas bien Alfonso” de la Fundación de Títeres y Teatro Libélula Dorada. 2010.
- Músico de la banda sonora de la obra de Títeres “El dulce encanto de la Isla Acracia” de la Fundación de Títeres y Teatro Libélula Dorada. 2006.

RUEDAS DE NEGOCIOS

- ASAB - Universidad Distrital. Rueda de negocios. 2023
- BoMM - Bogotá Music Market. Rueda nacional. 2019.
- BoMM - Bogotá Music Market. Rueda internacional. 2019.
- Rueda de negocios Arte Conexión 2019.
- BoMM - Bogotá Music Market. Rueda nacional. 2018.
- BoMM - Bogotá Music Market. Rueda internacional. 2018.
- Rueda de negocios Colombia al parque 2018.

REFERENCIAS

- **Camilo Ardila.** Productor y anterior coordinador del área de música y de producción de la Academia de Artes Guerrero.
Tel. 3108023696 – contacto@camiloardila.com
- **Andrés Corredor.** Compositor, guitarrista, docente de la Universidad Distrital.
Tel. 3124222688 corredormusic@gmail.com



Estefanía Lambuley Murcia
C.C 1018408256